□中華郵政特准掛號立券寄遞之報紙□

晶報

社址上海望平街　電話中二八一二

（定報價格）
每三日出一張增刊無定每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

第三百四十三號

（廣告刊例）
三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋五角中縫全部洋一元八角零登照算封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

德醫邱仁高

診所老靶子路八十八號
門診一時至四時
電話北一六七五

上海五洲大藥房

樹皮丸
是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也　每瓶洋一元

自來血
此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服　大瓶二元小瓶一元二角

海波藥
清理血分蕩除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清使凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神　每瓶二元

中國南洋兄弟烟草公司

上等社會人人歡迎
每罐內均有獎券積存百張可換金手表一隻五十張換金手表帶一条

[illegible]

自登報日●按照自定潤書例●除冊●卷●另增●外均折半取值●上款加二成●潤例●每字一圓●名刺●題籤●及各種器物銘●金儼盾銘●在二十五字內者●每件十圓●在五十字內者●每件二十圓●過五十字●每字加五角●本埠各大南紙店●均有潤例●並代收件●定期不誤●

商業專門英文夜校　男女兼收招生

本校創辦於今四年一切學科注意實用採最新教授法上課每晚七時至九時學費極廉限四年畢業可勝過讀他處學校七年膳宿校內亦備交通便利有志向學者請速致函本埠法租界東巨籟達路求是學校索閱章程（附郵一分）

求是商業英文夜學校　校長陶雪生啟

總公司上海英大馬路勞合路口　分公司各省各埠　電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精各種科學鏡片用最新式試驗光儀器驗目配光異常準確非稱能使合光者眼鏡補助困君目力之而雖且足壯脅嚴之氣象之堆進平時淺豐采實非鮮也

中國精益眼鏡公司謹啟

君欲游上海便宜安穩乎

大行臺旅社新改良

永泰棧烟行總經理　上海河南路廿號

冬令宜服絕無熱性　純正大補品

麥精　鰉[illegible]膠

腎旺則精氣充足精血實而氣強身入[illegible]……（一）[illegible]（二）[illegible]（價目）[illegible]（購法）[illegible]函內寄至下列郵局兌買匯票附無論何地郵局兌票無論多少向當地郵局保險寄號

總發行所上海寶善街滿庭坊對面西首興里荒字一百八十號正威藥房

泰興李唐助賑書例

辛酉年

中堂　四尺以內三元　五尺五元　六尺六元　七尺八元
聯對　四尺以內三元　五尺五元　七尺以外另議
屏幅　四尺以內二元　五尺三元　六尺四元　七尺五元
團扇摺扇　每柄兩元
冊頁　每頁兩元
橫幅　半幅同屏條　全幅同中堂
名刺　書籤　兩元

●隸書均加倍　金箋均加半　墨加一成　筆資先惠　十五天取件
交上海靜安寺路愛儼園及各大箋扇莊

吳昌碩　沈寐叟　鄭蘇戡　章一山　姬覺彌　同訂

[illegible]大斧[illegible]
人真書石室記經得行楷之[illegible]於篆隸[illegible]因篆隸草[illegible]史、癡唐、費、[illegible]以楷書每字一金不論大小楹帖四尺二金加一尺加半金條幅三尺二金加尺同上屏幅四尺一金加尺同上扇一金（小扇不寫）金石跋五金墓誌壽屏別議紙不書磨墨加一先潤後題作宣古愁袁寒雲訂收件處本報館上海四馬路[illegible]商報館四馬路[illegible]書局各大箋扇莊

無敵牌牙粉廠新年贈品章程

自民國十一年一月一日起所有從前贈品章程一律取消改照本章程辦理惟遠埠來郵係在一月一日前發信者當照舊章寄奉以昭信用至希　公鑒

一、凡直向上海總社按照定價購買本牌牙粉或化妝品滿洋二元者得取贈品值洋四角多者以此類推茲將品名定價列左以供選擇（一）四美圖畫片每幀定價四角（係鄭曼陀畫天虛我生題現在印刷中須陰歷新正出版）（二）梅邊倩影圖每幀定價四角（係鄭曼陀畫天虛我生題已出版）（三）家庭日記每冊定價四角（係天虛我生編洋裝金字一厚冊年年適用現已出版）（四）甲種凸版日歷每組定價三角乙種平版日歷每組定價二角（五）壬戌年陰陽合歷每冊定價一角（現在裝訂中準於陰曆前出版）

一、上列贈品均以零售爲限批發不在此例如值贈品告罄得由本社以他種價值相同之貨品代之

一、郵購貨品得用郵票十足代現凡在單純郵費區只須外加郵費一成如在二倍郵費區須加二成餘仿此包件概須掛號外加掛號費五分

上海小西門新馬路家庭工業社啟

普救臌脹

有此妙藥●可以無憂●如若動刀●性命必休

臌脹原是一種極危險的內病不可輕視爲害的外症如若用刀開放雖能當時見效然內部病根未去日後仍要臌脹起來那時無法可治性命必休本主人見斯病之苦厄決非藥所能治特費十餘年的苦心始覓得此最驗最靈的奇效單方不惜工本修製救世名曰臌脹無憂丹此藥性質和平病者天下之患度皆待以個個服生也無論氣血臌脹之九症厄行氣利水殺蟲消積一切氣虛服之功能達之蠱氣腹大如斗金不換及一服立效也本藥無結痛不食藥數如神大與千言不以之良藥合也本綠無疑照服發兌患病者服之[illegible]

定價　每料洋二元十料洋十元外埠郵局兌票可通用
購法　請向寄地郵局兌買匯票封入函內掛號寄下如無郵局處郵票亦可通用

總發行所上海五馬路寶善街口興聖里荒字一百八十號正威大藥房

愛妻者鑒

●君欲尊夫人容貌增美歟
●君欲尊夫人生育子女歟
●君欲闔宅健康歟

身體衰弱顏色蒼黃頭髮乾枯**血虧**之病也雀斑粉刺頑癬疥瘡**血濁**之病也婦女不孕**經期失調**之病也

新發明有上海**三西公司**

八寶珍珠丸能使皮膚枯黑變爲白嫩肉刺面疱立即消除又能製種**補血清血**胃口因此藥概用**健體開**配成故能收其奇效也**精神**不信盍一試之

●男女老幼均可常服每瓶可服一個月定價大洋一元

總發行所上海英大馬路新世界西**三西公司**　各大藥房均有出售

遠東眼鏡公司

開設上海大新街三馬路南首
滿洋三元贈券壹元多類推
羅克各種眼鏡減價一月
對折八扣

兜安氏固牙香膏

每瓶洋三角半

牙齒潔白不但美觀且益衛生此膏質良香雅以此刷牙亦免一切牙患

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

□弔大隈侯兼及博士 (丹翁)

中國及日本、去今二年、皆有杌隉之象、終新內閣之日、風雨飄搖、梁內閣成立、亦未能信孚於民、願我東鄰、天皇既有不豫、原敬被刺、曾幾何時、而元老又喪大隈侯一人、此誠與中國有同病相憐之感矣、雖然、大隈侯與我伍博士秩庸、皆自謂有長生術者也、大隈而薨、博士其有戒心歟、吾謂博士既幸而後死、必知大隈侯之所以衛生者有未至、而力求改良、大隈捐館舍之年、雖僅八十有五、博士之年、或再可倍於期頤、不獨博士以慈善為懷、素守殺生之戒、即論肢體完善、亦足以深其元精、惟大隈乃一足之瘸、痛之深者創必鉅、而壽且如此、然則博士二百歲之說、可操左券也、特博士坐視中國之貧弱、以至二百歲、吾又為博士傷矣、

□兩個精赤的男女 (愛儂)

近來自然派發達、西洋畫輸入、各畫家都喜歡畫裸體畫、大家眼睛也看慣了、並不為怪、不過這種裸體畫、只許畫外國人、不大畫中國人、外國人的裸體、大家說美術美術、中國人的裸體、大家又說誨淫誨淫、有人說、先把裸體的外國人看慣了、然後再看中國人、漸漸兒順眼了、不是說中國人肉體之美、不及外國人呢、所以你瞧上海各大報館、也先提倡起來、申報的常識上、畫了一個裸體的男人、時事新報的青光上、畫了一個裸體的女人、還有幾個裸體的小孩子、有位老先生見了、說這一對精赤條條的男女、怎麼把他分開在申報和時事新報呢、要有人做個媒人、把他們併在一起、連小孩子都有了、豈不更好嗎、還有人把上海各報館分出陰陽性來、就說申報是陽性的、所以畫的裸體男人、時事新報是陰性的、所以畫的是裸體女人、又有人說、從前張丹斧在神州日報(並非晶報)做了篇屁股賦、與時事新報同系的北京晨報、常常牽涉他、現在畫出屁股的女人來、大家便默認了嗎、有個朋友道、屁股不在多言、在力行何如耳、美術家之言曰、無論如何、論肉體之美、外國人的屁股、總比中國人好、屁屁又何妨呢、

說詩解頤 (鬱儂)

□清季、揚州初辦警察、抽收花捐、以充經費、譆者嘲以詩云『警費無多勢不支○却教娼妓競捐資○從今巡局諸官長○義務齊充個個披○』蓋俗謂無賴之名而有之賢者、曰綠衣龜也、一時傳為佳話、又有嘲巡士一首云『巡士輪流去站崗○晝攜短棒夜攜鎗○垢污制服無人浣○夾剪橫頭捉蝨忙○』形容內地警察之腐敗、亦滋可為解頤、

□某歲江南秋試、清廷以滿人靈桂為主考、待遇士子、極苛虐、衆皆怨之、首場試帖詩題、為『月中桂』三字、某生試帖首二句、即曰『靈桂何由種。原從兔窟生。』靈見而恚甚、顧終無奈何也、此雖謔近於虐、然亦頗可快人、

□比有秀才某、以受新文化之濡染、極嗜為白話詩、每持所作眎人、輒自鳴得意不已、雖為人所厭惡、弗覺也、一日、有人戲仿其體、為兩詩以贈之、其一曰、『癩蝦蟆。你白日裏叫哇哇。黑夜裏叫哇哇。你到底說些甚麼話。聽着真肉麻。我勸你。歇歇罷。』其二曰、『小鳥兒。小鳥兒。你懂些甚麼。終日裏在此叫吱吱。他說。我是新詩人。在這裏做新體詩。不但勝過古人孟浩然。還要壓倒今人胡適之。』某見而大恧、遂不復談新體詩、此老友靜存語我者、

□開府淫威 (牡丹紅館主)

海上寓公、有曾開府畿輔、總制北洋者、其人、老而漁色、屢作狎邪遊、曾為妓雲蘭閣所愚弄、比復因誘一孀婦、攫大辱焉、其人、慾念莫消、乃移情於某某二女伶、二女伶、同一歌館、頗負貞潔之譽、其人、初遣乘車、迓諸二女伶之家、二女伶拒謝不往、越夕、復遣事要於歌館、亦遭撟却、其人憤、乃施其開府之威、廣驅走狗、繼以恫嚇、二女伶家、懼搆禍、迫二女伶往、家人從護、以防強暴、其人見二女伶至、甚喜、復見從者多、轉不怡、留二女伶共作樗蒲戲、二女伶謝以不諳、賜以金、不受、其人不獲已、狂二女伶歸、約後期焉、其人心不能甘、密遣其走狗、懸萬金、欲求二女伶中一仙史、仙史誓死拒、嗚呼其人、尸居餘氣、老而不死、猶乃為厲、

天台山農橘

□謝天台山農惠橘 (寒雲)

玉盤承珠顆○瓊樹思華林○璇樞及星散○(春秋運斗樞曰、璇樞星散為橘)瑤池薦霜深○委凌瀟湘艷○味移歲寒心○流液垂甘井○飛香布高岑○坐擁千戶貴○發分萬黃金○短歌報嘉惠○丹衣鏤悠忱○

□酬谿步寒雲元韻 (天台山農)

詵詵八斗才○拜嘏懷墨林○丰度儕嶽峻○詞氣伸淵深○春先便便腹○希文耿耿心○芝係佩南國○薇蕨廿西岑○悲歌超白雪○雅量斥黃金○感子濟物身○簡寶抒微忱○

□謝橘 (丹翁)

天台山○出蜜橘○細嫩鮮甜○橘中第一○時不得嘗○饞涎欲滴○山農贈我數枚○不啻百朋之錫○上海貝勒路○門牌二十七○介紹嗜者去買吃○

□饋寒雲橘詩 (林屋)

寒雲以謝人饋橘詩示余、讀之稱工、寒雲曰、子若以橘饋吾、吾詩當更工於此、余退而以橘饋之、附詩代柬、『乞以瑤章報我焉、吾聞天台橘○擷自採藥仙○(薾饋者為天台劉君)以彼桃李贈○獲子琳琅篇○我得橘實如瓜大○攜珠海客居奇貨○金錢萬鎰致千頭○玉塵百斛輸一個○不信試取昆刀破○中有商山老人坐○若在雲瀛分天章○願御此寶貢君堂○濟吟聊佐紫霞觴○

□琺瑯眼鏡 (蘊心自美國Wisconsin寄)

此邦近盛行琺瑯大眼鏡、莘莘學子、甫入大學初級、即購一副、架一碩大無朋之黑邊眼鏡、婦女尤喜用之、半固為讀書便利起見、半亦為增美觀也、至於夾金之托力克、則惟老年婦人、及大學教授用之耳、嗚呼、社會事物、日新月異、爭奇鬬勝、靡有窮極、美人好奇、故能化朽腐為神奇、彼眼鏡者、殆猶其小焉者爾、

論寒雲串劇 (林屋)

□答少少先生

少少先生、論寒雲前串審頭刺湯、小宴驚變、崑亂二劇之妙、信然信然、以余昔日所見、不惟天資超悟、其學力亦殊過人、先是欲學串劇、試亂彈『其聲不宜』乃習小面、以白多而唱少也、試崑曲、其聲宜、即學官生小生而兼小面、有武進人趙子敬者、善笛工曲、乃從而拍焉、先問趙曰、崑曲何者最難、趙曰、拾金南北曲也、慘覩小宮調也、此二劇最難、學是先學之、且曰、吾若能得其難者、則易者迎刃解矣、而學之半載、白不上口『腔不歸工』日夕格格余旁、余甚厭聞之、勸其輟學、不聽、改習他劇、亦不聽、豈知用志不紛、乃凝於神、又數月豁然悟焉、由是更學他劇、率不過數日即工、然必遍與崑者、討論其腔調、孜正其字音、酒餘茶罷、一楊橫陳、其口恆自嚶嚶不休、蓋爾時胸中固點痴各半也、由此觀之、人雖

□合卤漢佩雙印記 (續) 寒雲

越夕、又得翁書云、嚴卯乃何星叔、新獲自吳門潘氏者、星叔、為道州太史曾孫、詩史哲嗣、家學淵源、攷鑒精到、尤嗜古玉、以嚴卯者、索值鉅、力不能舉、不獲已、遜讓與丹翁、翁旦舉其文見示、予既悉其授受、復審翁之摹文、於是古懲奮興、心為動矣、以星叔之巨眼、丹翁之妙筆、賞之摹之、予不復有微疑、存乎心目間矣、函書報翁、願以千金重寶、易歸與剛卯合、翁慨然諾、嚴卯遂歸予矣、後漢書輿服志曰、佩雙印、長寸二分、方六分、乘輿諸侯王公列侯以白玉、又曰、刻書文曰、正月剛卯既決、靈殳四方、赤青白黃、四色是當、帝令祝融、以教夔龍、庶疫剛癉、莫我敢當、疾日嚴卯、帝令夔化、慎爾周伏、化茲靈殳、既正既直、既觚既方、庶疫剛癉、莫我敢當、漢書王莽傳注、晉灼曰、剛卯、長一寸、廣五分、四方、當中央從穿作孔、灼鍊書文、決作央、慎作順、周作周、今予所得者、皆文、咸如輿服志同、惟剛卯決作央、綜其文、蓋以央字為是、志作決者、傳刻之誤耳、又疫作痛、通假也、嚴卯、靈作令亦然、又疫作殳、省文也、據此得正後漢書志、及前漢書注之誤、豈作偽者所及知、物雖微小、功亦偉矣、予之剛卯、長一寸、方五分、與晉灼注同、嚴卯、長寸有二分、方六分、與輿服志同、蓋當時制作不一、間有大小、然其長俱在一寸及寸有二分之間、是為發、其方俱得長度之半、亦必矣、或非然者、即後來為偽作也、予絕愛剛卯之文、寶之重於鼎彝、茲一旦合佩、為從來考古家所未有、真大快事也、時辛酉臘月十日、寒雲記於佩雙印齋、(完)

上品 大前門香煙 上品

大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌

駐華英美烟公司有限公司總理

大前門

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

□魔鬼司光錄 (第二集) (李涵秋著)

□五一□ 活打胎一本糊塗賬

第二回 死要臉雙料齷齪女

他們正在裏面譁鬧、顧氏聽見這聲息不好、滿頭的酒、都嚇醒了、兀自跳起來窺看形跡、又埋怨他女兒說道、男孩子也是一個人、女孩子也是一個人、不見得有甚麼分別、你便大睜着雙眼進房、自家哥哥妹妹、便是瞧見甚麼、(大雄問、是甚麼、)別人也不能議論你的長短、你偏生要鬼張鬼致、又閉緊眼睛來了、這觔斗不是嘛該跌的、跌了還要跌呢、再多跌上幾個我才歡喜、●○金寶吃他媽這一頓沒頭沒腦的排揎、火都打起門上來、滿臉麻子、一個一個、滿放大溜光的作那裏氣得通紅、還很很指着顧氏罵道、你瞧你這老貨、這張嘴是怎樣生的、別人的記性再歹些、也不得像你這樣顧前不顧後、我請問你、適才是誰叫我閉着眼睛拾水的、這會栽了觔斗、你又說這風涼話兒、好菩薩、天在頭頂上呢、枉口赤舌白冤枉了人、叫他來生變驢變馬、報應給我看、●○說時將眼睛擠了擠、使被他擠出水來、氣憤憤的跑入對過房裏、去換衣褲、顧氏見他女兒生氣、仔細一想、原是自家不好、却不怪女兒饒話、重行嬉皮癩臉、趕過來和他女兒去賠不是、驀地裏見他們母女、要出這樣把戲、忽不住格格的笑、胡亂將潑不完的熱水、倒在盆內、勉強洗了一下子、忽忽忙忙、將身子揩乾、穿齊衣服、緊緊將那打胎靈藥藏入口袋裏、出來望着顧氏叫了一聲聒噪、飛也似的跑出大門、轉回他那間房去了、不曾隔了兩天、揀在晚涼時候、悄悄的出城、也不回家去看視他的父母、兀自跑入袁大昌舖裏、來和翠姑娘溫理溫理舊書、當夜便從枕上、將那個打胎靈藥的小瓶兒、交代給翠顏、

□旅美一年中見聞雜記 (蘊心自威斯康新寄)

美國大學學生、不少貧乏之士、然能自食其力、課餘作工、以作經濟補助、最普通者、如在飯館洗碗、代人書寫等、甚如戲園中作看座人、亦不為怪、

大學多男女同校、中學及小學教師、大半婦女充之、

美人喜談諧、相交親密後、諧浪笑謔、無所不至、又性好奇、對於東方社會情形、尤喜探問、

婦人喜受人恭維、尤喜受人禮物、如以吾國字畫、刺繡、小磁器、茶食等餽之、笑顏遂開、稱謝不迭矣、

美邦生活程度甚高、即以食言、每餐至少在三角左右(約合吾國銀六角)蓋以五分為起碼也、

美國乞丐娼妓皆不少、惟藏頭露尾、鋒芒不露、

美國報紙、價甚廉、紐約之地底電車、不計道途遠近、價相若、亦甚廉、社會人士、有種種土話隱語、善談諧者、咸以之引人發笑、然上流社會不屑語焉、

美人嘗誤認留學生為日本人、此邦人之心目中、以為豚尾長垂、衣裝襤褸者、方為華人、又嘗呼留學生為洗衣工人、有時誤認有時則故意挖苦也、

小賬之風甚盛、友人某、在亞保羅城旅館一宿、偶按鈴呼侍者、詢以街道路徑、侍者答後、遲遲不行、急以兩毛五分與之、始去、

美人食雞之時甚少、逢星期日、方一嘗、美其名曰雞饌、有談及雞饌者、座中人垂涎三尺也、

美人不喜酬應、飲讌之事甚少、友朋相訪、亦不多見、

□孫派傳人之陳剛叔 (小隱)

票友陳剛叔、別號天罡侍者、宦遊歸來、於情歌韡、昔在滬上、從友人卓小梅君盧問、聆剛叔之歌、黃鐘大呂、儼然孫老鄉親之嗣響、嘆為絕無僅有、近之談鬚生者、動稱譚汪孫、學譚者、大有滿坑滿谷之勢、而學孫者、雙克亭時慧寶二人而已、雙為孫之及門弟子、惟以年老、遠遜於前、時則專學孫之放蕩、識者多以不守規矩譏之、於此時間、而欲聆孫之佳處、『蓋舍剛叔莫屬也』剛叔雖為票友、亦曾執贄於孫氏之門、所能之劇、多為孫所親為指授、故盡得孫之精華、今年剛叔來海上、一別數年、嗓音愈佳、日前久記票房大排朝、剛叔演七星燈、慢三眼一段、極伏顫悠、盡得孫氏之秘、而說白口勁既佳、片段尤清、語意文詞、與神色身段相脗合、此一種儒者氣象、非胸有詩書、曷克臻此、作工亦至爐火純青之候、今之演此戲者、雖內行未見有能及之者矣、

際此舊戲式微、矧孫派尤不絕如縷、其不致如廣陵散者、賴有剛叔、實孫派之傳人也、惟剛叔不常登台、欲聆妙奏、頗為不易、茲聞亦舞台、十六夜約剛叔客串逍遙津、吾知醉心剛叔及有孫癖者、必當爭先恐後矣、剛叔工書善畫、書法山谷、畫則出入新羅白陽間、尺縑寸楮、人爭寶之、知剛叔者、固不待予言、不知剛叔者、書此代為介紹、

□剛卯(放大一倍)　□嚴卯(放大一倍)

□記金碧豔二劉 (林屋)

十三日夕、天蟾舞台、演新三娘教子、金碧豔飾王春娥、化裝唱白、皆守舊劇、宜哥亦然、惟老僕作時裝耳、布景則雞舍井臼、皆仿村家、又蓋二羊於腕內、羣雞於籠中、點染風景、春娥方上場說白時、其羊忽牝牡相交、觀客不覺閧堂、真劇場未有之奇觀也、至於碧豔扮相之幽嫺靜婉、唱工之穩練清圓、恰合青衣本色、因是夕演雙齣、其下、尚有寶蟾送酒、初唱時稍留餘力、後半齣生、迥若兩人、然舉止顧盼、終不甚蕩也、當時台下彩聲雷動、豈謂其能如是、是亦足耶、抑賞其有嫺雅態、勝於蕩冶者耶、吾欲質觀客以問之、

一年有半 (九四) (天笑戲述)

濟時道、兀小姐、你不知道啊、越是上等人家、這種家庭之間、不可聞問、你道就沒有捉姦的事嗎、不過文明與野蠻不同、鄉下人捉姦、是用繩索扁擔之類、大人家捉姦、用汽車手鎗之類、器具不同、性質還是一樣、我剛纔說的、不過是闊綽人方可捉姦、不是說絕對不能捉姦、眉君道、真正沒有什麼話講、專門在這裏討論捉姦的問題了、二少、我還有堂差、我要去咧、濟時道、好好、倘然有捉姦等打官司事務、託你代我招攬招攬、眉君却頭也不回去了、叔禮道、濟時、你叫了堂差來、總是搗亂一陣子、眉君很不開心、人家提起他姐夫的事、你偏偏要鑿他、又說是什麼捉姦不捉姦、亂說一陣子、濟時道、你說我胡說白道嗎、你瞧着、還成公館裏大捉姦的事情、立刻就要發現了、他們這樣的胡鬧、醞釀已久、終有一天要破裂、鬧這個把戲的時候、就不遠咧、剛說時、茶房又進來說、謝先生聽電話、說是新舞台打來的、謝濟時皺眉頭、秋萍道、二少、快點去罷、省得電話一個一個的打來了、濟時道、不是瞎說、明天真去聽電話、伯濤和靜美兩人並坐在一張沙發上、漸漸兒親熱起來、伯濤却也問長問短、說你是什麼地方人、一共做了幾節了、靜美道、大少、你猜猜看、我是什麼地方人、伯濤道、是蘇州人、靜美道、不是、伯濤道、是揚州人、靜美搖搖頭、伯濤道、到底是什麼地方人呢、靜美笑道、大少、你是什麼地方呢、伯濤道、我是杭州人、你口音也聽得出了、靜美笑道、那就對了、伯濤道、怎麼、你也是杭州人嗎、怎麼一句杭州話也沒有、伯濤至此、不覺得念一句詩句道、原來『錢塘蘇小是鄉親』

病榻流離記補述 (三) (棟人汗 大燈泣述)

(破)(園)(遺)(事)

□某西歐醫院□

是院設備極佳、洋樓五層、矗入雲霄、醫術以開刀為不二法門、開刀房十數間、俱用花岡石造成、極盡奢華、病者多西人、華人非住頭等病房者不納、房金每日紋銀十兩、醫生診費及開刀費、尚不在內、先嚴投院、專求眼耀愛克斯光、未往之時、再三鄭重告家人曰、余不再開刀矣、雖死不近刀圭矣、但恐有時腦筋昏亂、為人所惑、爾雅應力事阻止也、既至、院長曰、足下之病、非僅用愛克斯光所能為力、尚須研究、乃約某大醫生診視、聞此醫在國中曾充軍醫、固開刀之健將也、晤後、謂此症本不甚易治、惟余生平差幸治愈三人、足下之症、尚可為力、其去治之法、則惟開刀、開後用愛克斯光為輔、可有過半把握、並筆錄說明、如得手之後、少則二十日、多則三十日、眼鼻恢復原狀、可以出院、家人詢如不得手、其最惡之結果將如何、伊謂如不幸不能一次奏效、最多二次開刀耳、生命無虞也、如不按此而行、則若干日而潰、若干日而腦筋昏亂、至多三月、生命已矣、家人陡聞此言、且腦海中已深印日醫所謂蠍蟹二字、旁皇無措、以為病既棘手、今得此大醫生慨然首肯、能為醫治、則此纖緣何能錯過、乃壁其言、陰曆五月四日、隔日即俗所謂端陽也、他人咸及時行樂、而先嚴正擬死開刀、晨九時、施手術、用蒙藥、至午後二時方蘇、此數小時內、面目模糊、血流如注、項下白色圍巾、染為深紅、數易之、皆如是、家人侍立於旁、心為之碎、然猶以為經此大創、可以一勞永逸也、